**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 1420»**

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КРУЖКА «ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ» В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ГБОУ «ШКОЛА № 1420»**

|  |
| --- |
| Автор работы: |
| Пашикова Екатерина Андреевна, |
| учитель русского языка и литературы ГБОУ Школа № 1420 |

г. Москва, 2023 г.

Обучение в предпрофессиональном классе «Медиакласс в московской школе» открывает большие возможности для школьников, предусматривает систематическую работу в сфере журналистики и медиакоммуникаций. Для того чтобы быть успешным и реализовать свой потенциал, чтобы расширять навыки, необходимо регулярно получать практику. На базе ГБОУ Школа № 1420 действует кружок «Юный журналист», который прививает любовь к журналистике и дает возможность сделать шаги к будущей профессии. Воспитанники кружка – потенциальные журналисты, заинтересованные в профессиональном развитии. Кружок посещают как обучающиеся среднего звена, так и обучающиеся предпрофессиональных классов проекта «Медиакласс в московской школе». Совместные занятия помогают обучающимся работать над созданием ежемесячных печатных выпусков школьной газеты «Отражение».

Целью педагогической практики является получение обучающимися предпрофессиональных навыков в области журналистики, а также развитие умений соотносить творческие способности с реальной действительностью.

Задачами педагогической практики являются:

* создание необходимых условий для реализации творческого потенциала обучающихся;
* формирование представлений о профессиональной деятельности журналиста;
* получение практических навыков при создании выпуска школьной газеты «Отражение»;
* формирование ответственного отношения к своему и чужому труду;
* мотивация обучающихся к созданию авторского материала и к выработке индивидуального стиля.

Этапы реализации педагогической практики:

1) Активация

Разработка основной концепции кружковой работы, целеполагание. Определение приоритетных направлений кружка «Юный журналист».

2) Проектирование алгоритма работы

Важно продумать, как успешно и выгодно реализовать деятельность обучающихся, как выстроить работу в объединении так, чтобы она была эффективной. Важно сразу распланировать стратегию взаимодействия, создать определенные правила работы в коллективе.

3) Реализация работы (теория)

В ходе реализации работы кружка «Юный журналист» необходимо осуществить ряд последовательных действий, направленных на формирование первичного понимания специфики работы журналиста:

* познакомить обучающихся с историей отечественной журналистики;
* дать базовые сведения из теории журналистики (термины, жанры и др.), познакомить с законом о СМИ;
* сформировать представления о профессиональных качествах и навыках работы журналиста;
* провести диагностику для выявления направления дальнейшей эффективной работы в команде (анкетирование, глубинный опрос, эссе);
* распределение ролей в команде и знакомство со спецификой работы корреспондента, корректора, дизайнера, верстальщика, помощника редактора.

4) Реализация работы на практическом уровне:

На данном этапе обучающиеся учатся создавать тексты различных журналистских жанров, осваивают навыки профессии: учатся взаимодействовать с командой и социумом, работают с информацией, грамотно обрабатывают ее и создают на ее основе журналистские тексты. Кроме того, 4-й этап реализации практики подразумевает самостоятельное планирование материала для формирования контента школьной газеты, верстку газеты, работу над дизайном. Практический уровень подразумевает также инициирование участия в марафонах, конкурсах, журналистских состязаниях и прочих мероприятиях, позволяющих оценить навыки юных журналистов.

Методы реализации практики

* Словесные методы: рассказ, беседа, работа с информацией в медиапространстве, дискуссия, лекция.
* Наглядные методы: демонстрация элементов мультимедиа и обучающих видеоуроков по журналистике, работа с иллюстративным материалом.
* Практические методы: упражнения по работе с текстом, создание творческих и журналистских работ, деловая игра, конференция, ролевая игра, анализ и решение проблемных ситуаций, выпуск школьной газеты «Отражение».
* Методы контроля и самоконтроля: тестирование, теоретические и практические зачеты.

Описание оборудования

При работе над выпуском очередного номера школьной газеты «Отражение» используются данные технические средства:

* ноутбук
* электронная доска
* принтер
* школьная типография.

Методические и оценочные материалы

1. Методические материалы:
2. Игровые технологии

* Ролевая игра «В редакции». В игре участвуют все обучающиеся кружка, на одно-два занятия они распределяют роли основных журналистских профессий (корректор, корреспондент, редактор, дизайнер, и др.) и взаимодействуют друг с другом согласно выбранной активности. Задача игроков – осознать значимость работы в коллективе, почувствовать ответственность перед каждым членом редакции, получить профессиональные навыки. Если та или иная роль понравилась, обучающийся может закрепить за собой то или иное направление деятельности.
* Деловая игра «Тик-так». В игре обучающимся необходимо распределить роли: кто-то один выберет роль интервьюируемого, остальные – интервьюеры. Необходимо максимально грамотно, тактично и интересно задавать вопросы для интервью, чтобы «разговорить» собеседника. Обучающиеся научатся брать интервью, благодаря этой практике можно снизить до минимума страх коммуникации.
* Игра «Угадай, что?» Данная игра направлена на развитие профессионального лексикона журналиста: необходимо за короткий промежуток времени объяснить журналистские термины так, чтобы обучающиеся их отгадали (например, животное, которое указывает на заведомо ложную информацию (утка). У обучающихся появится возможность в легкой и непринужденной обстановке актуализировать теоретические сведения из курса журналистики.

1. Некоторые приемы обучения

* Применение сторителлинга на занятиях кружка: рассказывание историй, произошедших за неделю; создание истории-однострочника; создание коллективной истории; создание репортажа по данному началу и концу; придумывание истории от имени героя; создание истории по данному заголовку; создание истории по фото (журналистская хроника); написание заметки по данному лиду или анонсу и пр.
* Прием «Корзина идей»: обучающиеся в командной работе кладут в корзину идеи для будущего материала, для выпуска газеты. Затем коллектив совместно обсуждает получившийся список и принимает решение по включению в дальнейшую работу.
* Создание «Интеллект-карт» по материалу для статьи: наглядно и структурированно показывает расположение элементов в журналистском материале.
* Создание «толстых» и «тонких» вопросов по тексту для отработки навыков работы с текстом.
* Прием «Послушайте меня!» помогает поделиться опытом, рассказать о книге, фильме, музыке. Плюс этого приема в том, что обучающиеся, которые говорят эту универсальную фразу, получают преимущество перед слушателями: их не перебивают, они оказываются в центре внимания, создается ситуация успеха.

1. Упражнения при работе с текстом

* «Фактчекника» – упражнение для работы с текстом на поиск фактических ошибок, ложной информации.
* «Пиши, читай» – прочитывание вслух написанного собственного текста для выявления речевых и грамматических недочетов. Коллективное обсуждение для исправления ошибок.
* «Вкусные слова» – подбор большого ряда эпитетов для описания того или иного явления с целью разнообразить текст, придать ему выразительность (если текст художественно-публицистический).
* «Тезаурус эмоций» – создание эмоционального состояния того или иного героя репортажа или заметки. Чем больше оборотов речи, синонимов, тем задание считается выполненным успешно.
* «Визуализирую новость» – представление информации в виде комикса, мема, таймлайна, инфографики и других популярных способов визуализации информации.

1. Оценочные материалы:

* Анализ текста (например, «Сказки об Иванушке»):

Сказка об Иванушке

Жил-был один простофиля. Звали его Иванушка, и был он активным пользователем веб-сайтов и блогов. Не от большого ума верил он всем рассказам, написанным там. Помимо этого, он был ярым комментатором: с превеликим удовольствием вступал в дискуссии, отстаивая своё мнение, а порой просто развлекаясь. И всегда верил он сплетням, и всегда был он участником пранков. В первый раз над ним пошутили, сказав, что снег пойдёт летом, и он поверил; во второй раз ему написали, что конец света случится, и он поверил. Иванушка был уж очень доверчивым, и тогда обратился он за помощью к своей крёстной:

—Тётушка, помоги мне разобраться с этим! ничего не понимаю: говорят одно, а на деле другое.

—Конечно, Иванушка, сейчас расскажу...

И поведала тогда крёстная Иванушке-дурачку о том, что много в информационном мире нехорошего: сплетни, фейки и пранки промышляют там. Понял он свою ошибку да сразу же исправился. Перестал он отвечать на провокации, которые писали ему изо дня в день, и стал проверять каждый источник информации. И вот однажды поступило ему интересное сообщение: "В центре города проходит лотерея, приезжай скорее. Тут уже 10 человек лимузины выиграли, а ещё пятеро квартиры в новостройке. Участие бесплатное!"

Но Иванушка-дурачок был уже не дурачком. Вспомнил он всё то, о чём говорила ему крёстная и понял: враньё это. Удалил он сообщение и заблокировал этого пользователя. Предложение, конечно, звучало очень заманчиво, но правдой всё-таки быть не могло. *Екатерина М., 10 Г класс*

Вопросы для дискуссии можно приготовить заранее, а можно попросить ребят составить «толстые» и «тонкие» вопросы после прочтения текста.

1. Какова проблема этой сказки?
2. Чему учит сказка?
3. Составьте портрет пользователя Иванушки-дурачка, сделайте его анализ.
4. Как бы вы поступили на месте знакомого Иванушки?
5. Какой совет можно дать Иванушке, чтобы он не попал в неприятную ситуацию как пользователь?

* Составить и записать 15 инфоповодов декабря с кратким анонсом и указанием целевой аудитории
* Написать текст в новостном жанре о любом интересном событии, которое в (указать период) произошло в школе (объем 1/2 страницы, 14 шрифт, 1,5 интервал).
* Придумайте тему и сформулируйте идею «длинного текста» (статьи) для газеты «Отражение». Перечислите возможные источники информации, которыми вы могли бы воспользоваться как журналист при подготовке такого материала.
* Вы готовите интервью с библиотекарем (поваром, учителем, инженером и пр.). Напишите пять вопросов для интервью с героем, учитывая специфику профессии и интерес к данному собеседнику.
* Подготовьте репортаж с футбольного матча. Опишите цвета, запахи, звуки, детали и пр., чтобы создать «эффект присутствия».

Полученные результаты

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название | Результат |
| 1. | Участие в фестивале дополнительного образования ГБОУ Школа № 1420 в 2021 году | Диплом победителя |
| 2. | Регистрация в реестре школьной прессы России:  [#4599 Школа 1420 Москва (lgo.ru)](https://lgo.ru/4599) | Газета зарегистрирована в реестре |
| 3. | Участие в Марафоне школьных СМИ России | Диплом участника |
| 4. | Участие в фестивале дополнительного образования ГБОУ Школа № 1420 в 2022 году | Гран-при (диплом абсолютного победителя) |

Практическое значение

Данная педагогическая практика является стартовой площадкой для развития практических навыков журналиста. Кружок «Юный журналист» помогает обучающимся преодолевать коммуникативный барьер, заводить новые знакомства, раскрывать творческий потенциал. У обучающихся появляется возможность учиться устно и письменно строить сообщения, самостоятельно готовить и публиковать материал в школьной газете. Все перечисленное позволяет повысить самооценку, реально оценить свой профессиональный рост, намечать дальнейшие пути развития в области журналистики. Иными словами, обучение в кружке «Юный журналист» позволяет медиаклассникам получать практические навыки журналиста, а школьникам среднего звена наметить перспективы обучения в «Медиавертикали» и в дальнейшем в классе предпрофессионального образования проекта «Медиакласс в московской школе», чтобы углублять свои базовые знания в сфере журналистики и медиакоммуникации и стать компетентным в данной области.

Перспективы дальнейшего развития

Работа кружка «Юный журналист» очень перспективная, и его дальнейшее развитие можно определить следующим образом:

* освоение обучающимися компьютерных программ, связанных с обработкой текста и версткой печатной газеты;
* дальнейшее создание методических материалов для проведения занятий и для проведения контроля;
* работа над созданием постоянных авторских рубрик и медиапродуктов, доступных для продвижения в газете «Отражение»;
* проведение собственных журналистских конференций с последующей защитой проектных работ;
* поддержание интереса и мотивации к обучению на кружке при помощи создания «Лестницы успеха» с дальнейшими отметками карьерного роста (например, помощник корреспондента, корреспондент, специальный корреспондент, помощник редактора, редактор);
* организация практических экскурсий с целью социализации и выхода из «зоны комфорта»;
* участие в творческих конкурсах, марафонах, чемпионатах, олимпиадах и пр., по журналистике.

Трансляция опыта реализации педагогической практики

Ссылка на досье школьной редакции газеты «Отражение» с опубликованными номерами: [#4599 Школа 1420 Москва (lgo.ru)](https://lgo.ru/4599)

Буклет для педагогов «Сторителлинг на уроке как технология формирования мотивации к обучению в средней школе»: <https://nsportal.ru/node/5605314>

Раздел «Школьный медиацентр» - «Школьная газета «Отражение» на официальном сайте ГБОУ Школа № 1420: <https://sch1420uv.mskobr.ru/o-nas/obshchestvennaya-zhizn/shkolnyiy-mediatsentr>

Видеоролик-презентация творческого объединения «Юный журналист»:

<https://www.youtube.com/watch?v=yunxEzJx-4U>